

112 第二學期音像組讀書會內容

時間：每週一 19:00~21:00

地點：Q 206

週	日期	課程內容		作業	備註
1	2/19	開學週			
2	2/26	作品評鑒週			
3	3/4	課程介紹、認識組員、調查學習方向		找比賽	選比賽組長
4	3/11	鏡頭語言與敘事結構 基礎分鏡與劇本		找一個電影預告	https://youtu.be/XCsqy_94sZk
5	3/18	硬體設備運用及拍攝練習			可帶小道具
6	3/25	基礎剪輯		編劇作業進度	
7	4/1	行政教學周			
8	4/8	*調課至業師課(不上課但要交作業)		團體作品劇本完成	
9	4/15	期中考			
	4/20(六)	編劇業師課 (14:00~16:00)			
10	4/22	VJ 技術分享	自學分享(謝立石) 電影分享(黃柏鈞)		
	4/27(六)	編劇業師課 (14:00~16:00)			
11	4/29	工具書導讀 - 鏡頭的語言...(以下略)	自學分享(方標鑫) 電影分享(謝立石)		
12	5/6	基礎樂理(徐蝦)	自學分享(李羽達) 電影分享(黃楷皓)	一階作品音樂加強	羽達帶 1 個 柏鈞帶 2 個
13	5/13	Pr 剪輯技巧練習(荊)	自學分享(黃楷皓)	團體作品一驗	帶電腦

週	日期	課程內容	作業	備註
			電影分享(方標鑫)	
14	5/20	基礎調光(荊)	自學分享(黃柏鈞) 電影分享(李羽達)	
	5/25(六)	混音業師課 (14:00~18:00) 劉浩 (滾石唱片混音師)		
15	5/27	二階評圖		團體作品二驗
	6/1(六)	二階面試		
17	6/3	組聚		
18	6/10	端午節放假		

【課程內容】

1. 基礎知識：影像敘事手法、聲音/音效設計
2. 業師課：基礎編劇及音樂製作
3. 期末目標成果：以整組為單位投稿比賽。

【讀書會規章】

1. 請假請事先向組長報備並說明原因，且請假狀況會列入評分，需自行斟酌。
2. 未出席讀書會超過三次者，視同退媒體。
3. 學習態度、作業繳交狀況、出席狀況會列入評分。
4. 至少參與該組讀書會三分之二的時數。
5. 三分之一時數可選修它組讀書會，亦可選擇皆在原組修習。
6. 作業在讀書會前上傳到雲端。
7. 每堂課結束後記得填寫回饋表

【作業】

- **大二專業技術分享**：挑選一項自己擅長的領域中(音樂或影像)的技術，並準備 20~30 分鐘 的 ppt 來把技術教給其他組員。

- **電影分享**：選一部電影並於前一週放在 Line 的記事本上，讓其餘組員欣賞，並於分享當週準備 20~30 分鐘 的 ppt 分析並分享此部電影。
- **期末拍攝作業**：以組為單位，製作一部完整的影片，目標為期末前投稿比賽。

* **其他**：因此屆大三人數稀少，可能會需要你們支援大三授證的影片製作。

【重大日程】

- 6/1 (六)：二階面試 (當組面試時二、三年級都要在)
- 6/7、8 (六)：授證典禮 (需要大二協助)