

2022 電影攝影研習營 公告



中華民國電影攝影協會 主辦

2022 電影攝影研習營 公告

活動辦法

一、課程名稱：

2022 電影攝影研習營

二、活動宗旨：

本活動實施目的，乃透過專業攝影師與業界專業人士的指導與攝影實作課程，使參加學員深入學習電影專業人員必備之工作技藝與工作價值觀，研發創新，提升電影技術，培育未來電影攝影與燈光專業種子人才，也為準備進入職場的人提供平台。

三、招生人數：

大學影視相關系所在學同學或計劃從事電影攝影、燈光之各界人士,總共錄取二十五名學員。

四、報名方式：

請依附件(一)填寫報名表，於 8 月 15 日前 e-mail 至中華民國電影攝影協會呂俊銘先生報名並繳交研習費新台幣 9,000 元整，請參閱(五)報名費繳費辦法。

五、報名研習費：新台幣 9,000 元。

學員報名研習費請匯至：

第一銀行、吉林分行 帳號: 159-10-002771 戶名: 中華民國電影攝影協會

六、課程期間：

2022 年 8 月 22 日至 8 月 30 日(詳細活動內容請參閱活動課程表)

七、研習營講師群：

廖本榕先生 (金馬獎攝影師) 崑山科技大學教師、台藝大教師。

作品：愛情萬歲、臉、郊遊、不見、不散、米花的滋味、又見奈良。

張展先生 (金馬獎攝影師) 台藝大教師、北藝大教師。

作品：《忠仔》、《怨女》、《沙河悲歌》、《海水正藍》、《恐怖份子》、
《給我一隻貓》、《皮尺》、《人之島》、《黑暗之光》、《當愛來的時候》。

陳志軒先生 (金馬獎攝影師)

阿榮影業股份有限公司攝影師、資深燈光師，並參與知名導演：魏德聖、鍾孟宏、蔡明亮、等製作之電影， 作品：狂徒、海霧。

陳克勤先生 (金馬獎攝影師)

作品：紅衣小女孩、血觀音、狂徒、我們與惡的距離、天橋上的魔術師。

林見坪先生 (義大利威尼斯銀獅首獎) 導演、助理教授、長榮大學教師。

作品：童顏、旅程、小站、小黃花。

杜均堂先生 (金馬獎錄音師) 聲色盒子有限公司。

林添貴先生 阿榮片廠董事長、海角七號、狂徒、監製、出品人。

林美華小姐 力榮影業有限公司董事長、專業級電影攝影輔助器材業務。

陳武雄先生 電影、電視資深攝影師、中華民國電影攝影協會常務理事。

沈瑞源先生 (電影及廣告攝影師) 世新大學教師、北藝大教師。

作品：《心戀》、《女湯》、《超級大國民》、《絕地大反擊》、《凶魅》。

袁慶國先生 (電影及廣告攝影師)

作品：一隻鳥仔哮啾啾、小站、暑假作業、爸你好嗎？、冰上魅影。

張宜敏先生 (電影及電視攝影師)

作品：聖稜的星光、美麗時光、聶小倩、團圓、九號球衣。

林志朋先生 (電影及電視攝影師)

作品：誰先愛上他的、肇事者逃逸。

張宇廣先生 (台北影業後製中心副總)

劉少庸先生 (資深剪輯師)

備註：若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其它業界專業人士授課。

八、課程成果展：

由學員們於研習營期間學習完整的攝製與後製作工作流程；將以專業數位攝影機規格拍攝短片（由本會提供短片劇本、學員亦可先行提供參考），學員可自行攜帶筆電先與同步現場收錄之對白或旁白先進行拍攝存檔剪接，以完成短片 5 至 10 分鐘，後再前往台北影業後製調光，學員作品將於結業當日播映，以增進與會學員間觀摩學習的機會，作品放映後將由指導老師講評、班主任頒發結業證書。

九、主協辦單位與活動工作人員：

1. 主辦單位：中華民國電影攝影協會
2. 協辦單位：阿榮影業股份有限公司、台北影業股份有限公司、力榮影業有限公司、聲色盒子有限公司。

3. 研習營學員招生與活動諮詢：

中華民國電影攝影協會秘書長 呂俊銘先生

地址：台北市中山區吉林路 45 號 4 樓 電話：(02)2563-8825，0936-834-003

電子信箱：y0936834003@yahoo.com.tw

十、其它說明事項：

1. 參加學員可自備個人所使用之測光表或色溫表、跟焦器、皮尺等（無則免）。
2. 活動期間請穿著輕便服裝，戶外攝影時請注意防曬。
3. 課程包含攝影燈光器材操作，報名前請考慮個人健康與體能狀況是否能負荷。主辦單位將為參加學員於活動時間投保意外險。
4. 除因天候因素與天然災害或其它不可抗拒的原因，不得不延期或終止活動，本活動的實施將依課程所載內容進行。
5. 若指導老師因故臨時無法出席時，主辦單位將邀請其他電影領域專業人士授課。
6. 攝影實作課程與後製時間將視當日拍攝計劃彈性調整。
7. 本次攝影燈光器材由主辦單位提供。
8. 同步錄音設備與非線性剪設備亦請參加學員可以自行準備。
9. 已報名繳費學員，開課前因故未能參加除有特殊因素外絕不退費，本活動如果終止將全額退費。
- 10.請自備長袖衣或外套、攝影棚內冷氣超強的。

十一、研習營課程進行表:

日 期	上 課 地 點	課 程 內 容	上課時間	講 師 與 聯絡人	
8 月 22 日 (星期一)	(上午) 電影攝影協會 台北市中山區吉 林路 45 號 4 樓	學員報到. 全體參與人員出席 片廠支援一組攝影機/ 長短焦距鏡頭及燈光	09:00-09:30	陳武雄 呂俊銘 講師們	
		理事長 張展致詞 .阿榮片廠董事長林添貴致詞 師資介紹/上課須知 學員自我介紹	9:30-9:50	張 展 林添貴 呂俊銘 陳武雄	
		(休息 10 分鐘)	9:50-10:00		
		做一個全方位影藝創作高手	10:00-12:00		
		供應美味午餐 (素食請告知)	12:00-13:00		
		(下午) 電影攝影協會	電影攝影技術面面觀	13:00-15:00	
		(休息 10 分鐘) 前製與後製作的眉眉角角 台北影業公司	15:00-15:10 15:10-17:10		
		前期短片創作討論 分組分工	17:10-17:30		

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月23日 (星期二)	台北市吉林路45號電影攝影協會樓下集合 搭遊覽車前往林口阿榮片廠	0800 準時出發前往林口片廠 (學員及所有參與人員) (片廠支援上課桌椅) (片廠指導老師安排一組攝影器材及部分燈光器材)	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		片廠巡禮－攝影室及燈光室 和場棚介紹	09:00-09:30	
		電影攝影機各部功能介紹 腳架應用／裝卸攝影機 裝卸電池／裝卸鏡頭／開機 掌機方式／對焦／量皮尺 學員操作練習	09:30-12:00	
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		電影攝影技術應用技巧操練 測光錶應用 跟焦技巧／光圈控制 推軌跟拍／拍攝口令 場記拍板／綜合操練 (支援三節直軌)	13:00-17:00	
		今日學習心得分享與檢討	17:00-17:30	
		搭乘專車返回台北協會解散		

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月24日 (星期三)	台北市吉林路45號電影攝影協會樓下集合 搭遊覽車前往林口阿榮片廠 (上午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		燈光技術與光影 用電安全／佈光技巧 基本燈光／燈位／照射角度 光色與光影情調 高反差與低反差／光比 測光與光圈控制	09:00-12:00	
	供應美味午餐	12:00-13:00		
	(下午) 阿榮片廠	掌機運鏡與燈光實務練習 (含推軌試戲綜合操練)	13:00-17:00	
	今日學習心得分享與檢討	17:00-17:30		
		搭乘專車返回台北市	17:00	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月25日 (星期四)	台北市吉林路 45號電影攝影 協會樓下集合 搭遊覽車前往 林口力榮影業 (上午) 力榮影業 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口力榮 影業公司	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		力榮影業公司觀摩學習	09:00-11:30	
		好萊塢專業等級各類 特殊攝影輔助器材介紹 與實物操作示範		
		搭車返回阿榮片廠	11:30-12:00	
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		前期現場收音之掌握 聲色盒子金馬獎收音師	13:00-15:00	
導演分鏡概論與導攝默契 導演作品—小站，榮獲 威尼斯影展最佳短片銀獅獎	15:00-17:00			
搭乘專車返回台北市	17:30			

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月26日 (星期五)	台北市吉林路4號電影攝影協會樓下集合 搭遊覽車前往林口阿榮片廠 (上午) 阿榮片廠 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-0900	陳武雄 呂俊銘
		短片製作指導老師 與學員研討拍攝腳本 勘景／分鏡／拍攝順序	09:00-12:00	
		器材需求(含道具) 擬定器材清單	11:00-11:30	
		演員見面會	11:30-12:00	全體
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		學員領用拍攝器材 演員對詞／排戲走位 服裝要求／正式試拍 (收音組支援)	13:00-17:00	全體
		再次叮嚀－明日拍片事宜	17:00-17:30	
搭乘專車返回台北市	17:30			

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月27日 (星期六)	台北市吉林路 45號電影攝影 協會樓下集合 搭遊覽車前往 林口阿榮片廠 (上午) 阿榮片廠 (下午) 阿榮片廠	0800 準時開車前往林口片廠	08:00-09:00	陳武雄 呂俊銘
		學員領用拍攝器材 演員化妝／場景佈置	09:00-09:30	全體
		開鏡祈福／大合照 本片正式開拍－	09:30-12:00	
		供應美味午餐	12:00-13:00	
		繼續進行拍攝工作	13:00-17:00	全體
		17:00 順利圓滿完成拍攝工作 歸還各項借用器材 拍攝素材過檔 感恩阿榮片廠 感恩參與演出的各位演員 感恩所有鼎力相助的同仁 大家辛苦了	17:00-17:30	
搭乘專車返回台北市	17:30			

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月28日 (星期日)	電影攝影協會 台北市中山區 吉林路45號4 樓教室	報到 (學員請自備筆電)	09:00	陳武雄 呂俊銘
		後製作剪輯實務 剪輯軟體／剪輯技巧. 特效運用／字幕製作 播映規格	09:00-12:00	
		午餐	12:00-13:00	
		學員自行剪輯作業	13:00-17:00	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與聯絡人
8月29日 (星期一)	電影攝影協會 台北市中山區 吉林路45號4 樓)	報到	09:00	陳武雄 呂俊銘
		學員繼續未完成的剪輯	09:00-12:00	
		午餐	12:00-13:00	
		.準備明日調光用影片 .上傳至台北影業調光師	13:00-17:30	

日期	上課地點	課程內容	上課時間	講師與 連絡人
8月30日 (星期二)	台北影業公司 台北市內湖區 堤頂大道一段 223號 (上午)	學員自行前往	09:00-	陳武雄 呂俊銘
		短片剪輯調光轉 DCP 製作	09:30-12:00	北影 調光師
		供應美味午餐	12:00-13:00	
	(下午)	台北影業試片室 放映學員創作短片	14:00	全體 師生
		名家講評		
		學員心得分享.		
		頒發結業證書／大合照	15:30	
	結業茶會	16:00		
	珍重再見	17:00		

附件(一)

2022 電影攝影研習營報名表

姓名、性別	
身分證字號 (投保保險)	
聯絡電話	
出生年月日	
聯絡地址	
電子信箱	
目前就讀學校系所與年級 (無則免)	
服務公司與現職 (無則免)	
個人影視製作相關簡歷 (無則免)	
備註事項 (緊急聯絡人)	

※填寫表後請 email 至：y0936834003@yahoo.com.tw並請來電話通知確認。

中華民國電影攝影協會 電話：02-2563-8825、0936-834-003
(亦可列印寄至) 地址：10457 台北市中山區吉林路 45 號 4 樓。

* 有大頭照或生活照,可附上 1 張 *