

人工智慧(AI)開創書法藝術的新生命 歡迎親近書法 參加比賽

書藝智生—AI 生成書法創藝比賽 辦法

一、比賽說明：

(一)宗旨：為促進傳統書法藝術與人工智慧(Artificial Intelligence，簡稱AI)的結合，特舉辦**AI 生成書法創藝比賽**，期能藉由參加比賽而了解並親近書法。參加者運用AI科技，生成饒富想像力的書法創藝之作；不僅因而對書法的內涵和表現產生興趣，進而為新世紀的書法藝術，找出科技元素的新生之路。

(二)比賽方式：

運用各種生成式AI繪圖應用軟體、APP或網站，如：Midjourney、Stable Diffusion、Bing Image Creator.....等，產生作品並自訂題名及作品說明後，上傳至主辦單位指定之信箱。

1. 參賽作品應以自己對書法元素的了解，賦予指令(prompt)後生成(請參考簡章附錄_書法常用的專有名詞)，不要求呈現漢字作品，而是對書法相關元素的創新生成組合，類似現代書法藝術的概念。請以本人對書法所了解或參考本辦法所附的書法相關術語(中、英文對照)，給予指令生成作品。作品生成以科技整合創作型式為限，並以該作之個人意會自訂題名及說明。
2. 請從AI生成之作品賦予作品題名，並給予50至100字的說明(如以英文說明，字數得增加50%)。釋明自己對所生成的作品，在書法的詮釋和呈現的意義，文字內容須為自我創寫，不得抄襲。
3. AI生成作品圖像+文字說明=一件完整的參賽作品。(每件作品內涵及技能之詮釋文字，請直接列於該作品下方，完成於一個圖檔。不得一圖多文，或一文多圖)——(請參考下附之投稿作品範例)——

(三)報名及作品上傳期限：自即日起至2023年11月20日止。

(四)報名方式：活動採線上報名，參賽者於線上詳實填寫並完成報名後，即時上傳作品或於截止期限內將作品以電子郵件(Email)寄至：139982@mail.tku.edu.tw (檔名請註明作品題名-作者姓名)

(五)報名網址：<https://forms.gle/k7htHwiKQbbh5JSr8>

或直接掃描右邊QR Code



二、主辦單位： 淡江大學文錙藝術中心

承辦單位：淡江大學書法研究室 協辦：STUDIO A

三、參賽資格：不限年齡、國籍及居住地，凡有興趣者皆可報名參加，每人以1件作品為限，不得重複多件參加。(如經確定為一人多投，將取消參賽資格)

四、投稿作品規格：

(一)參賽作品請使用 AI 繪圖，內容應符合簡章說明之各式創意展現。

(二)作品應完整清楚，提交檔案格式為 JPG 或 PNG，檔案大小請勿超過 5MB。

五、評分方式：由主辦單位組成評審小組進行評分。

六、活動獎項：

- 第一名：1 名獎金 NT\$8,000 元，獎狀一張。
- 第二名：2 名獎金 NT\$6,000 元，獎狀一張。
- 第三名：5 名獎金 NT\$3,000 元，獎狀一張。
- 佳作：若干名，獎狀一張。（由評審委員就參加人數及水準斟酌增減）

七、得獎名單公布及頒獎時間：

得獎名單於 2023 年 11 月 29 日公布於文錙藝術中心網站，領獎時間另行通知。（獲獎作品將以雲端展示呈現）

八、注意事項：

- 參賽作品應保證內容為符合本簡章之說明，未使用於其他競賽及非競賽類活動。參賽作品(作品圖像+文字說明)並無截取他人圖文或違反著作權之行為，著作權責任請參賽者自行負責，主辦單位不負查證之責。
- 作品得獎者需同意該作品之圖文使用權讓與主辦單位，主辦單位可用於推廣藝術或各式活動等相關應用。參加者視同認可並接受本活動辦法之各項規定。
- 辦理單位有權保留對本活動之活動簡章及相關注意事項、獎項得獎公布等的修改權利。
- 主辦單位與承辦單位有權檢視參賽者之參加行為，是否涉嫌不法或有違常理之異常狀況；並保有變更、終止其參賽資格或取消得獎資格的權利；參賽者之參加行為如有損害主辦、承辦單位或其他任何第三人，參加者應負一切相關責任和賠償主辦單位與承辦單位所有損失。
- 本活動於淡江大學相關規定下進行。

(投稿作品範例)請參考



附錄_書法創作，比較常用到的專有名詞

筆畫

結構(間架)

結構方正

結構鬆散

結構緊結

粗的筆畫形狀

細的筆畫

粗細變化

筆鋒

鋒芒

飛白(乾枯筆畫)

渲染(潤濕筆畫)

濃淡

翻譯：

筆畫 Stroke

結構(間架) Structure (Framework)

結構方正 Well-structured

結構鬆散 Loose-structured

結構緊結 Tightly-structured

粗的筆畫形狀 Thick-stroke shape

細的筆畫 Thin stroke

粗細變化 Variation in thickness

筆鋒 Brush tip

鋒芒 Sharpness of the brush tip

飛白(乾枯筆畫) Flying white (Dry stroke)

渲染(潤濕筆畫) Rendering (Moistened stroke)

濃淡 Gradation of ink density

額外補充：

行書 - Cursive script

草書 - Grass script

隸書 - Clerical script

篆書 - Seal script

楷書 - Regular script

魚尾 - Fish tail
折枝 - Folding branches
圓頭 - Round head
方頭 - Square head
直截 - Abrupt
虛實 - Virtual and real
迂回 - Turning
連綿 - Continuous
疏密 - Sparse and dense
起伏 - Ups and downs
鋒芒 - Sharpness
蒼勁 - Strength
剛柔 - Hardness and softness
潤澀 - Smoothness
枯濕 - Dryness and wetness
墨氣 - Ink spirit
法度 - Modeling
疊墨 - Layering ink
顫抖 - Shaking
飛白 - Flying white
點畫 - Dotting
溜尖 - Slanting tip
圓轉 - Roundness
方正 - Squareness
飄逸 - Floating
舒展 - Stretching
蘊藉 - Implication
疾徐 - Fast and slow
輕重 - Lightness and heaviness
淋漓 - Dripping
飽和 - Saturation
起伏 - Ups and downs
虛實 - Emptiness and fullness
章法 - Composition
氣韻 - Spirit and rhythm
神韻 - Divine charm
力度 - Force
印象 - Impression
韻律 - Rhythm
感染 - Infection

神采 - Spirit and style
章法 - Composition
佈局 - Layout
疏密 - Sparseness and density
虛實 - Emptiness and fullness
遒勁 - Strength and power
蒼古 - Ancient simplicity
寫意 - Free hand style
景律 - Rhythm of scenery
氣韻 - Spirit and rhythm
變化 - Variation
表情 - Expression
節奏 - Rhythm
韻味 - Rhythmic flavor
舒展 - Stretching
飄逸 - Floating
疾徐 - Speed
起承轉合 - Beginning, continuing, turning and combining
虛實 - Emptiness and fullness
鋒芒 - Sharpness
圓方 - Roundness and squareness
粗細 - Thickness and thinness
黑白 - Black and white
疏密 - Sparseness and density
明暗 - Lightness and darkness
淡濃 - Paleness and concentration
虛實 - Emptiness and fullness
運筆 - Brush movement
畫意 - Painting idea
結體 - Form
用筆 - Brushwork
墨韻 - Charm of ink
氣韻 - Spirit and charm
神韻 - Divine charm
章法 - Composition
用墨 - Ink application
運墨 - Ink tonality
破墨 - Breaking the ink
溜墨 - Flowing ink
穿墨 - Piercing ink

打墨 - Beating ink
點墨 - Dotting ink
揉墨 - Rubbing ink
渲染 - Blending
設色 - Coloring
著色 - Pigmentation
淋漓 - Dripping
潤澀 - Smoothness and dryness
清濁 - Clarity and muddiness
淡濃 - Lightness and concentration
疏密 - Sparseness and density
皴擦 - Texturing with twists and folds
皴法 - Texturing technique
皴巧 - Skilled texturing
皴妙 - Exquisite texturing
皴致 - Delicate texturing
皴奇 - Strange texturing
皴靈 - Lively texturing
疵癭 - Scars and excrescences
旁鈞 - Hooking and dragging the brush
點染 - Dot staining
破顏 - Breaking the face (of the character)
窠白 - Hollowing and modeling
窠染 - Hollowing and staining
蘸掠 - Dipping and stroking
鈞深 - Hooking and depth
束墨 - Gathering ink
分疏 - Separating and spacing