

113-1 學年度音像組讀書會計劃表

授課進度表			
時間：星期四 18:00~20:00 地點：傳播館 Q206			
教學重點與目標			
● 外拍實作：以組為單位拍出一支原創 MV		● 業師課主軸：燈光、提案、紀錄片前製作業流程、訪談	
週次	日期	課程內容	作業
3	9/26	暑假作業驗收/學期作品討論/決定比賽	主題、方向、腳本(10/03)
4	10/3	學期作品討論	分鏡、拍攝細節(10/15)
	10/5 (六) 14:00~16:00	【業師課】紀錄片前製作業及分享 (許志漢 導演)	
5	10/10	雙十放假	
6	10/17 18:00~20:00	【業師課】紀錄片訪綱製作及訪談技巧 (許志漢 導演)	
7	10/24	MV 製作外拍 (時間待定)	
8	10/31 19:30~21:30	【業師課】打光及燈具影用 (定影影像工作室)	
9	11/7	期中考週	
10	11/14 18:00~20:00	【業師課】紀錄片腳本提案 (許志漢 導演)	腳本驗收
11	11/21	MV 製作外拍 (時間待定)	
12	11/28	MV 製作外拍 (時間待定)	
13	12/5	MV 製作外拍 (時間待定)	
14	12/12	試教/創意招生評圖	試教 2 人、個人作品
15	12/19	試教/作品驗收	試教 1 人、團體作品
16	12/26	期末考前一週	
17	1/2	期末考週/元旦	
18	1/9	組聚 (時間待定)	

【讀書會課綱】

1. 實作體驗：MV 影片拍攝、茶廠紀錄片的提案腳本
2. 業師課：紀錄片前置作業、訪談技巧、打光技巧
3. 期末目標成果：培養學弟們帶領下一屆的能力，協助學弟們完成創意招生，為下學期茶廠紀錄片的拍攝剪輯奠定基礎

【讀書會規章】

1. 請假請事先向組長報備並說明原因，且請假狀況會列入評分，需自行斟酌。
2. 未出席讀書會超過三次者，視同退媒體。
3. 學習態度、作業繳交狀況、出席狀況會列入評分。
4. 至少參與該組讀書會三分之二的時數。
5. 三分之一時數可選修它組讀書會，亦可選擇皆在原組修習。
6. 作業在讀書會前上傳到雲端。
7. 每堂課結束後記得填寫回饋表。

【作業規範】

- **MV 影片製作**：以柏鈞的音樂，來製作一部 3~5 分鐘的 MV
- **試教**：每個人準備三十分鐘的試教內容，於學期末的時候在讀書會試教，以培養學弟們以後帶領後輩的能力
- **比賽**：以組為單位，於讀書會開始那週，討論本學期要參加的比賽:李昂文學微电影競賽
- **紀錄片腳本驗收**：為奠定下學期茶廠紀錄片的製作，本學期配合業師課，討論茶廠紀錄片的提案及前置作業細節，目標在紀錄片業師課最後一週，驗收完整的茶廠紀錄片提案腳本

【業師人選】

- 紀錄片

時數：6 小時

主軸：學習如何紀錄片的前置作業流程、人物訪談技巧及剪輯技巧

目的：於學期末製作出一支完整的茶廠紀錄片的提案腳本

10/5 (六) 14:00~16:00

- 前製作業及分享

10/17 (四) 18:00~20:00

- 訪談技巧及訪綱製作

11/14 (四) 18:00~20:00

- 紀錄片腳本提案驗收

● 打光

時數：2 小時 10/31 (四) 或 11/2 (六)

主軸：學習拍攝時該如何打光及燈具的應用技巧

目的：透過講解與體驗，減少作品前製或後製的燈光問題

要碎碎念的事

- 試教一人一小時
- 實作作品進度監督
- 把 MV 跟廣告的業師細節給學弟他們下學期做

9/27 去茶廠